

MANIFESTO DEGLI STUDI 2020 | 2021

Guida dello studente

libera la tua immaginazione



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI

MANIFESTO DEGLI STUDI
2020 | 2021



Accademia delle Belle Arti di Bari

CIÒ CHE FACCIAMO RISPECCHIA CHI SIAMO.

Siamo un'Istituzione di Alta Formazione Artistica
radicata nel territorio, con una visione
internazionale e contemporanea.

Offriamo una proposta formativa completa
nell'ambito delle Arti.

Valorizziamo i talenti, sviluppiamo le attitudini,
insegriamo le tecniche, creiamo opportunità.

Requisiti di ammissione e durata dei corsi.

L'Accademia di Belle Arti di Bari prevede diversi percorsi formativi al termine dei quali si consegue il Diploma Accademico di Primo livello triennale ed il Diploma Accademico di Secondo livello biennale, equipollenti – i fini dei pubblici concorsi – rispettivamente al Diploma di Laurea e al Diploma di Laurea Magistrale rilasciati dalle Università.

La durata ordinaria del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dagli ordinamenti didattici dei singoli corsi di studio.

Per l'iscrizione al corso di primo livello è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali.

I diplomi accademici di primo livello rilasciati dall'Accademia sono equipollenti, al fine dell'ammissione ai

**PRIMO LIVELLO
TRIENNIO**

Didattica Dell'Arte

LA PROPOSTA FORMATIVA

IL CORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ART
È RIVOLTO A STUDENTI INTERESSATI A:

- La formazione teorico-pratica e tecnico-operativa di metodi e contenuti della pratica artistica, **comunicazione, allestimenti, museologia e museografia e della didattica dell'arte;**
- Possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai **linguaggi espressivi, delle tecniche e tecnologie più avanzate;**
- Acquisire conoscenze pedagogico-didattiche ed ermeneutiche per **progettare percorsi di apprendimento;**
- Acquisire adeguate competenze culturali e tecniche di nuove tecnologie multimediali di comunicazione;
- Essere in grado di esprimersi e acquisire informazioni in una **lingua straniera europea;**
- Possedere un'adeguata conoscenza di strumenti informatici e di **comunicazione telematica** negli ambiti specifici di competenza.

Cosa si studia

DIDATTICA DELL'ARTE

GLI STUDI

Estetica

Storia dell'arte antica

Antropologia culturale

Metodologia e teoria della storia dell'arte

Scultura

Beni culturali e ambientali

Inglese

Fondamenti di Informatica

Storia dell'arte moderna

Psicologia dell'arte

Teoria e metodo dei mass media

Pratiche di animazione ludicocreative

Didattica per il

museo Pedagogia e didattica

dell'arte

Pittura

Storia dell'arte

contemporanea Didattica

della multimedialità

Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi

Didattica dei linguaggi artistici

Museologia e gestione dei sistemi espositivi

PIANO DI STUDIO

PIANO DI STUDIO

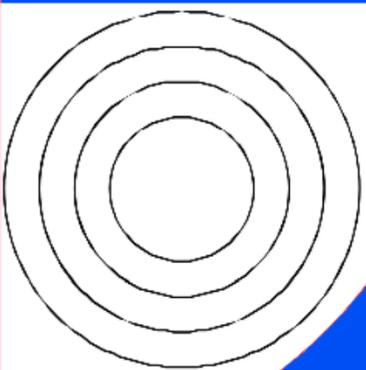
TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	ore di lezione	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST47	<i>Storia dell'arte contemporanea</i>	T	8	60	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABST59	<i>Didattica della multimedialità</i>	TP	8	100	E	22
	ABST59	<i>Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi - Didattica dei linguaggi artistici</i>	TP	6	75	E	
	ABPR31	<i>Museologia e gestione dei sistemi espositivi</i>	T	8	60	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR22	<i>Scenografia</i>	TP	12	150	E	12
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				10			10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		<i>Prova finale</i>		8		E	8
TOTALE TERZO ANNO					60		60
TOTALE GENERALE					180		
¹ Tipologia delle Valutazioni							
LEGENDA:	T = Teoriche		E = Esame				
	TP = Teorico - Pr		ID = Idoneità				
	L= Laboratoriale						
Rapporto ore/crediti 1:25							

PIANO DI STUDIO

DAPL06

- DIPLOMA
ACCADEMICO
DI PRIMO
LIVELLO IN
DIDATTICA
DELL'ARTE



Prospettive occupazionali

I Diplomatici del corso potranno svolgere con competenza attività professionali nei diversi **ambiti pubblici e privati** come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori **del patrimonio culturale, nell'organizzazione e allestimento di Laboratori didattici di manifestazioni artistiche**, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo e sociale, sia nella **curatela e predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici**.

ESPERIENZE SUL CAMPO

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, **gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità** e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

DIDATTICA DELL'ARTE

Perchè scegliere la Didattica dell'Arte?

SCEGLIERLA SE...



*VOLETE DIVENTARE
DEGLI SPECIALISTI
NEI DIVERSI
SETTORI DEL
PATRIMONIO
CULTURALE*



*VOLETE DIVENTARE
DEGLI ESPERTI DELLA
DIDATTICA*



*VOLETE DIVENTARE
EDUCATORI DEI SERVIZI
EDUCATIVI MUSEALI*



*VOLETE DIVENTARE
INSEGNANTI D'ARTE
NELLE SCUOLE DI OGNI
ORDINE E GRADO*



*VOLETE DIVENTARE
PROGETTISTI
DELLA
COMUNICAZIONE
ARTISTICA*

